

李王殿下東京御著東京に今し下り立たせらる—東以史
馬撮影

節到著

の傳(來れる)如くなるが最良満鐵理
事個一豫氏並に鮮鐵總務課長利田
氏の東上は兩鐵道併合機運を二進せ
る所、依れば蘭軍氏の來日は兩鐵道併
合月十旬より水原、臨慶山鐵道線路後
るべく想像せらる(舊思)、
行は直ちに華盛頓に來らん(華盛頓電報)

パクメチエフ氏以下の露使遣米使節一行は太平洋岸の某港に到着せり

本年五
昨年に比し差したる遅延にもならざ

●鐵道測量隊歸る

強い色彩 単純な朝鮮服

何處にても綺麗な朝鮮の婦人

朝鮮の婦人は、何處にても綺麗な朝鮮の婦人。その服装は、極めて単純で、色彩は非常に強い。これは、朝鮮の文化と気風を反映している。朝鮮の婦人は、伝統的な服装を好み、その美しさを誇る。その服装は、洗練されたデザインと、鮮やかな色彩が特徴である。これは、朝鮮の文化と気風を反映している。

大同江の流れは実に良

大同江の流れは実に良。その水は、清らかで、美しい。これは、大同江の自然の恵みである。大同江は、朝鮮の重要な河川であり、その水は、人々の生活に欠かせない。その水は、清らかで、美しい。これは、大同江の自然の恵みである。

腰のあたり迄成長した

腰のあたり迄成長した。これは、子供の成長の過程を示している。子供の成長は、驚くべき速さで行われる。その成長は、腰のあたり迄成長した。これは、子供の成長の過程を示している。

内地の女の姿は若々しい

内地の女の姿は若々しい。これは、内地の女性の容姿を描写している。内地の女性は、若々しい容姿を誇る。その容姿は、健康で、美しい。これは、内地の女性の容姿を描写している。

是れから微菌の繁殖が烈しい

是れから微菌の繁殖が烈しい。これは、微菌の繁殖の危険性を警告している。微菌の繁殖は、人間の健康に悪影響を及ぼす。その繁殖は、烈しい。これは、微菌の繁殖の危険性を警告している。

各種傳染病

各種傳染病。これは、各種の傳染病の危険性を警告している。各種の傳染病は、人間の健康に悪影響を及ぼす。その危険性は、高い。これは、各種の傳染病の危険性を警告している。

十分運動が

十分運動が。これは、運動の重要性を説いている。運動は、人間の健康に良い影響を及ぼす。その運動は、十分である。これは、運動の重要性を説いている。

母の乳には

母の乳には。これは、母乳の重要性を説いている。母乳は、子供の成長に必要な栄養素を含んでいる。その母乳は、母の乳である。これは、母乳の重要性を説いている。

海外で小鯨捕獲

海外で小鯨捕獲。これは、海外での小鯨捕獲の状況を報告している。海外では、小鯨の捕獲が行われている。その捕獲は、小鯨である。これは、海外での小鯨捕獲の状況を報告している。

老漁夫は斯う云った

老漁夫は斯う云った。これは、老漁夫の言葉を引用している。老漁夫は、長い経験から得た知識を語る。その言葉は、老漁夫である。これは、老漁夫の言葉を引用している。

入梅の雲

入梅の雲。これは、入梅の雲の状況を報告している。入梅の雲は、梅雨の到来を示している。その雲は、入梅の雲である。これは、入梅の雲の状況を報告している。

多年の経験

多年の経験。これは、多年の経験の重要性を説いている。多年の経験は、人間の成長に必要な要素である。その経験は、多年である。これは、多年の経験の重要性を説いている。

京日愛読者の特権

京日愛読者の特権。これは、京日愛読者の特権を説明している。京日愛読者は、特別な権利を享受する。その特権は、京日愛読者である。これは、京日愛読者の特権を説明している。

幕内お好み相撲 飛付五人抜

幕内お好み相撲 飛付五人抜。これは、幕内お好み相撲の試合結果を報告している。幕内お好み相撲は、人気のある相撲である。その試合結果は、飛付五人抜である。これは、幕内お好み相撲の試合結果を報告している。

仁川で旱魃給水

仁川で旱魃給水。これは、仁川での旱魃給水の状況を報告している。仁川では、旱魃が発生している。その給水は、仁川である。これは、仁川での旱魃給水の状況を報告している。

青空の中へ

青空の中へ。これは、青空の中への情景を描写している。青空の中へは、美しい景色である。その情景は、青空の中である。これは、青空の中への情景を描写している。

太陽に望み

太陽に望み。これは、太陽に望みの情景を描写している。太陽に望みは、希望の情景である。その情景は、太陽に望みである。これは、太陽に望みの情景を描写している。

雲が北へ行

雲が北へ行。これは、雲が北へ行く情景を描写している。雲が北へ行は、自然の情景である。その情景は、雲が北へ行である。これは、雲が北へ行く情景を描写している。

美味なる

美味なる。これは、美味なる食品の紹介をしている。美味なる食品は、人々の健康に良い影響を及ぼす。その食品は、美味なるである。これは、美味なる食品の紹介をしている。

最良薬

最良薬。これは、最良薬の紹介をしている。最良薬は、人間の健康に良い影響を及ぼす。その薬は、最良薬である。これは、最良薬の紹介をしている。

目二見ヘテ

目二見ヘテ。これは、目二見ヘテの紹介をしている。目二見ヘテは、人間の健康に良い影響を及ぼす。その目二見ヘテは、目二見ヘテである。これは、目二見ヘテの紹介をしている。

質堀佐業所

質堀佐業所。これは、質堀佐業所の紹介をしている。質堀佐業所は、人間の健康に良い影響を及ぼす。その質堀佐業所は、質堀佐業所である。これは、質堀佐業所の紹介をしている。

追加廣告

追加廣告。これは、追加廣告の紹介をしている。追加廣告は、人間の健康に良い影響を及ぼす。その追加廣告は、追加廣告である。これは、追加廣告の紹介をしている。

株米相場に關係せんとする者は

株米相場に關係せんとする者は。これは、株米相場に關係せんとする者の紹介をしている。株米相場に關係せんとする者は、株米相場である。これは、株米相場に關係せんとする者の紹介をしている。

福井地蔵園

福井地蔵園。これは、福井地蔵園の紹介をしている。福井地蔵園は、人間の健康に良い影響を及ぼす。その福井地蔵園は、福井地蔵園である。これは、福井地蔵園の紹介をしている。

六片山政藏商店

六片山政藏商店。これは、六片山政藏商店の紹介をしている。六片山政藏商店は、人間の健康に良い影響を及ぼす。その六片山政藏商店は、六片山政藏商店である。これは、六片山政藏商店の紹介をしている。

京井婦人病院

京井婦人病院。これは、京井婦人病院の紹介をしている。京井婦人病院は、人間の健康に良い影響を及ぼす。その京井婦人病院は、京井婦人病院である。これは、京井婦人病院の紹介をしている。

入院隨意

入院隨意。これは、入院随意的の紹介をしている。入院随意的は、人間の健康に良い影響を及ぼす。その入院随意的は、入院随意的である。これは、入院随意的の紹介をしている。

移轉擴張廣告

移轉擴張廣告。これは、移轉擴張廣告の紹介をしている。移轉擴張廣告は、人間の健康に良い影響を及ぼす。その移轉擴張廣告は、移轉擴張廣告である。これは、移轉擴張廣告の紹介をしている。

熊平支店

熊平支店。これは、熊平支店の紹介をしている。熊平支店は、人間の健康に良い影響を及ぼす。その熊平支店は、熊平支店である。これは、熊平支店の紹介をしている。

六片山政藏商店

六片山政藏商店。これは、六片山政藏商店の紹介をしている。六片山政藏商店は、人間の健康に良い影響を及ぼす。その六片山政藏商店は、六片山政藏商店である。これは、六片山政藏商店の紹介をしている。

京井婦人病院

京井婦人病院。これは、京井婦人病院の紹介をしている。京井婦人病院は、人間の健康に良い影響を及ぼす。その京井婦人病院は、京井婦人病院である。これは、京井婦人病院の紹介をしている。

入院隨意

入院隨意。これは、入院随意的の紹介をしている。入院随意的は、人間の健康に良い影響を及ぼす。その入院随意的は、入院随意的である。これは、入院随意的の紹介をしている。

入院隨意

入院隨意。これは、入院随意的の紹介をしている。入院随意的は、人間の健康に良い影響を及ぼす。その入院随意的は、入院随意的である。これは、入院随意的の紹介をしている。

第一百七十七席

受け取つた人足は是を見て、**是は**且那、私へ下すつたので、他の物にも何うか遣つておくん。なさいまし**是**「イヤ、其方一人で取つてしまつては叶かん、それを一同で分配をしろ」**〇**當でやるのですから、**〇**知れた事だ。且那、元氣云つちや、叶ければ入るもかゝつて運釜を昇る川上町に本町二丁目三松同電話一〇四七番

齒科診療 野田齒科醫院
齒科博士 野田應治

口演藝案内

京 城 蒲 町

壽

東京藝術座井頭番主 行

電話五七八番

座

○中村トヨ子 喜劇 新編 若者一落
一落 二落 三落 四落 五落 六落 七落 八落 九落 十落 十一落 十二落 十三落 十四落 十五落 十六落 十七落 十八落 十九落 二十落 二十一落 二十二落 二十三落 二十四落 二十五落 二十六落 二十七落 二十八落 二十九落 三十落 三十一落 三十二落 三十三落 三十四落 三十五落 三十六落 三十七落 三十八落 三十九落 四十落 四十一落 四十二落 四十三落 四十四落 四十五落 四十六落 四十七落 四十八落 四十九落 五十落 五十一落 五十二落 五十三落 五十四落 五十五落 五十六落 五十七落 五十八落 五十九落 六十落 六十一落 六十二落 六十三落 六十四落 六十五落 六十六落 六十七落 六十八落 六十九落 七十落 七十一落 七十二落 七十三落 七十四落 七十五落 七十六落 七十七落 七十八落 七十九落 八十落 八十一落 八十二落 八十三落 八十四落 八十五落 八十六落 八十七落 八十八落 八十九落 九十落 九十一落 九十二落 九十三落 九十四落 九十五落 九十六落 九十七落 九十八落 九十九落 一百落

○お茶屋 喜劇 新編 若者一落
一落 二落 三落 四落 五落 六落 七落 八落 九落 十落 十一落 十二落 十三落 十四落 十五落 十六落 十七落 十八落 十九落 二十落 二十一落 二十二落 二十三落 二十四落 二十五落 二十六落 二十七落 二十八落 二十九落 三十落 三十一落 三十二落 三十三落 三十四落 三十五落 三十六落 三十七落 三十八落 三十九落 四十落 四十一落 四十二落 四十三落 四十四落 四十五落 四十六落 四十七落 四十八落 四十九落 五十落 五十一落 五十二落 五十三落 五十四落 五十五落 五十六落 五十七落 五十八落 五十九落 六十落 六十一落 六十二落 六十三落 六十四落 六十五落 六十六落 六十七落 六十八落 六十九落 七十落 七十一落 七十二落 七十三落 七十四落 七十五落 七十六落 七十七落 七十八落 七十九落 八十落 八十一落 八十二落 八十三落 八十四落 八十五落 八十六落 八十七落 八十八落 八十九落 九十落 九十一落 九十二落 九十三落 九十四落 九十五落 九十六落 九十七落 九十八落 九十九落 一百落

[illegible]

●マフリアに一番
ヨクキククスリハ
龍山林薬房製煉の
マフリヤ特効丸
金十錢三千錢五十錢、實銀二錢
價ニセモノアリ御注意
本舖 〇 林 薬 房
京坂本町二丁目
代理店 山岸天祐堂
丸ニテウツシ
男用一打
四拾錢成
製六拾錢成
女用一打
十錢成十五錢成
一打四十錢一圓各、(治効特)
淋病梅毒專門藥
京坂本町二丁目京坂北
東京ドラッグ商會

一度親めば忘るゝ事の出来ない
この美味！ この滋養！！

誰人も召し上れ


美味 滋養

蜂印香露葡萄酒

朝夕飲用せば一生涯健全なり

東京日本橋 近藤利兵衛

酒印は香露葡萄酒を醸造し主成分は葡萄汁なり。毎朝少くも一杯飲んで血を増し肉を厚す。



犬の血のやうなものを一つばつかり
 採つた時、何うなるものか、こんな
 ものは要らねわから返す」ボーンミ
 探げたのが七郎の館に當りました
 長次郎、不禮をいたすこと此方では

新聞記者三千呼
 活而良花
 新聞記者三千呼
 活而良花

現代美術の

置んど、手討にしてくるぞ。」「**〇**何、手討にする。信州から買つた蕎麥粉ではあるまいし無暗に手討になつて堪るものか、第一俺達を手討にすれば上り下りの大名衆の荷物のお意支へとなる。東、道徳宛の阿部川の人足を手討にしたと云へば公儀へ済みめへ、切れるものなら切つて見る。長切らんでなんぞいたと云へば刀の柄

ハンカチ 京成本町一丁目 吉屋商店
電話二四八四番

に手をかけましたから。」「切る氣が切るなら立派に切れ、サア尻から切つてくれ、久しく切らねわから惡血が貯つた、少し切つたらその惡血が出て快い心地になるだらう第一迷途の階段に用がある」と惡口を云ふ。

[illegible][illegible]

船來石鹼よりぬ
 べからせつけん
 東京でも、大阪でも、
 お化粧さいへば、大抵
 ぬぐ顔を洗ひ、水分を拭き取つた後、
 皮膚の美を養ふ「クラン」美身ゼリー

[illegible][illegible]

(續四)
(續五)
(續六)

ひ、密く擦り込んでから蒸タオルで一番高商で美しい艶の出る「クラシ」は顔より少し濃く、牡丹刷毛で抑へて白粉を落付かせる。薄化粧に、お顔にホンノリ緑色の健康色を與へてく副きつける。

お化粧を引立てる「クラシ」粉白粉」をセーム皮につけて顔に薄く打ち、襟はボットに粉白粉を塗ませて刷いた上をセーム皮で軽く打ちます。高商で美しい淑女式のお化粧が出来るのでございます。

[illegible]

グ洗粉

あらひま

牛乳よりも適に有効な
きうにか　いうかう

高価で美しいお化粧を嗜む貴家の奥様やお化粧の
道具のお化粧品にさまつて居ります。即ち先づ

を顔から頭へかけて塗る。若し荒れ性の方

自精
ツミラ
紅
ツミラ
粉白
ツミラ
秘
ツミラ

し
も
い

仕
か
た
方

お化粧
の順序

クレンジング

洗顔

ゼリー

一度親めば忘るゝ事の出来ない
この美味！ この滋養！！

誰人も召し上れ

美味 滋養


蜂印香露葡萄酒

朝夕飲用せば一生涯健全なり

東京日本橋 近藤利兵衛

酒印は香露葡萄酒を醸造し主成分と原料を調製し、品質を高め、味を豊かにし、血を清くし、肉を厚くす。

毎朝少くとも一杯ずつ、血を増し、肉を厚くす。



東京より

支那の政變と其の將來
(下)

時局は實戰に訴ふる虞なし

結局は南北兩派の互譲

小松原氏は「問題は未だ時機に非ず」と述べた。

現に南京征伐の際の如き、能くそ

に證明したり、又た徐世昌は南

りて望あり人格直き政
國の此國

主らば今日の時局
か合世情で、
下げて君たや

で少し儲け出したと

將^{やう}來^{らい}の
那^な氣^き分^{ぶん}に
な^なり
澄^すま^まし、
門^{もん}

た『無用の者入る可らず』の創

が田稼ぎ者の成り上り者の壻に

さやらの外にきて、要らさ
しやうとて、
干渉立てが凄ましい。

和の國、平民政治の
權勢の慾の

自家の事にも犠牲にして惜まらぬ

主義を
亞米利加合衆國は、

を抛つて、帝國主義に乗り替

東洋に利權を扶植するに汲む

である。北度の歐州戦争に於

車軌擴張熱に罹つ

計より甲山に至
く、其の運賃の

下義、人

其方圓をたゞし、（一） 稍値
黒船は此の附近の各物にて有之北

地は掘りさへすれば、到る所其の産出を見る
 現に城郭内まにても、今たのむ 掘山洞、掘る 連洞、掘る 盤律

所の鐵道あり一日の總產量五噸なりし

地に落ちし、
午後九時此の地を

卷一百一十五

純雲鶴卵

淺井支店製

講談雜志特別增刊

武士と町人

編輯 長嶺 比呂

本文四百八十頁
口繪四枚

國定忠次
御免の仇討
水戸浪士傳
高倉長右衛門
丹七憂色戀行燈
天竺三德兵衛

國定忠次
水戸浪士傳
高倉長右衛門
丹七憂色戀行燈
天竺三德兵衛

國定忠次
水戸浪士傳
高倉長右衛門
丹七憂色戀行燈
天竺三德兵衛

國定忠次
水戸浪士傳
高倉長右衛門
丹七憂色戀行燈
天竺三德兵衛

國定忠次
水戸浪士傳
高倉長右衛門
丹七憂色戀行燈
天竺三德兵衛

會則准呈

小學校正准教員檢
定及師範入學の試
驗に應せんご欲す
る男女は本會の講
義録にて勉強する
を最便とす


時にてても入會隨意

本料前易科共に同

四二町戸久津區込牛市京東

會學範師本日

教員養成



スワン萬年筆

永き線底は隠れて知れざる工作の妙所あり
インキの出工合の善さ加減を驗し給へ
永き試験は裝する金ペン先選定の妙所あり
滑かに拒隔りの善さ加減を驗し給へ

スワン萬年筆製作所

本店 東京市淺草區今月町
支店 大阪市同日本橋區馬場町一丁目
大坂支店 大阪東區平野町三丁目堀尾

金
會
父

一ヶ年で卒業するまで実業講習録

一振四會習講業實國帝本之實東京男澤瀝裁副侯隈大總十開年一錢八ニヶ圓月二錢五ヶ●費會造無次申會附本見さるが社を力實つにの實の職に友師良な絶者の學獨録講
 六〇替

長女藤子葬儀の際に遠路御會葬被成下御厚情難有奉感謝候混雜中尊名同ひ漏有之候哉も難計既に付上候儀以紙上御禮申上候
 大正六年六月十六日
 父 島崎龍一
 親戚一同

荆妻なを儀は道路の邊御會葬被成下候際位滿段李威謝候混雜中御會葬被成下候儀紙上を以て御厚禮申上候
 大正六年六月十六日
 川添三次
 親戚一同

洋鐵鋼 洋釘 浪平板

 福田又京支店 金野替振 二九二城京
 東京市本町三丁目
 電話 二二

丹島商店
 電話 二二
 東京市本町三丁目

鑛山 鑛山鑛業所
 分析鑑定 測量設計 鑛床地質調査 鑛區選定
 電話 二二
 東京市本町三丁目

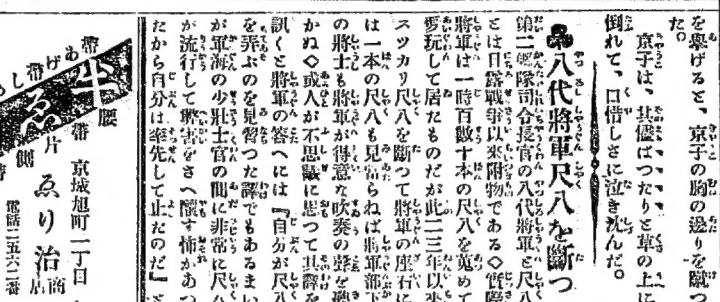
魔法瓶

 岩田靴店
 電話 四九三
 東京市本町三丁目

松田竹の島人作

す。貴方は悪魔です。』
京子、は続けるやうな聲で罵つた。
『何處惡魔……』と田淵が淺い
幕を爲て起ち上つたが、京子は口惜
しうに、應ずる色もなく、
『惡魔の貴方に、欺されてゐたのが
口惜し』
『欺したとは榮しからぬ、失敬なこ
とを仰るな。』
『欺してゐらつしやつたぢやありませんか。』
田淵は懸違げられず、惡魔と置
かれては、怒氣滿面

▲勝友 六月號 五續東京府三淨土宗僧徒會
 會報
 ▲電氣旬報 六月十一日號 (五續大阪北區六
 町六號)
 ▲若野 六月號 (十續東京縣田三崎町三
 町)
 ▲青丘 六月號
 ▲陽明 六月號 十續大阪市榮千華村二
 町
 ▲長春貿易協會會月報 五月號 新嘉坡長
 春會
 ▲名宿屋園業會議所月報 四月號 非華園
 品 名古屋陶器會館
 ▲茶界新報 六月號 (二下續東京市込茶
 其報)
 ▲茶界新報 六月號 (二下續東京市込茶
 其報)
 ▲東京の或る學校
 では生徒が學校で



が之れは友人間の美しい情愛から見れば頗るよい事だが其が何様か分らずに思ふが、我々僧侶が詮議をせざるは先きに忠告に手を觸れしむるのは一考者(一物ではあるまいか) 父兄女淫の揭示かないので初めて行くものは大いに面白。現にガ淫の入口を知らずに開けて出陣と聞違へられた男も居る、覺悟者は至急札をかけた必要があらう(西洋手拭) 先礼道のことで、感慨してゐる人があつたが、自分も既に双手を近けて同感する者である、晴天續きの近午集く様な日光の直射を受ける前路は乾き切つてしまつて、一風これを過ぎれば、塵埃は空舞ふて、微生土宜くろくなくないことは、云ふまでもない。警察からも注意にある兎も角衛生上撥水するのは已むを得ない。撒かなければ、塵埃は空舞ふて、微生土宜くろくなくないことは、云ふまでもない。

年刺繡弟子
十五名募集

一日一句

歟乃に則けり山吹 黃山正
芳譜孝吹に閑るの子 生る 魚骨
巢に鳥の啼き居て如く 青 潮村

新刊紹介

公民讀本「平民共済會」市町村自治會
例に依りて其制度總旨を釋明せしむ其爲に
明瞭なるを以て之を編め三十四卷に分り
自前編に於ては其總旨を述ぶ其後各卷に
其の精神を發揮し之を運用するに當り
し而も時局に隨應する爲に其の編輯に
便する爲に今日を以て之の終に當り
得の刊し其を發行せんとすに於て自前
行爲に終るべき足らざるを以て自前
集繙三十五卷を發行す

鋼鐵大觀 何良佐撰著 古代より現代
現代に至る鋼鐵及冶金學を論述せる
て前に於ては野村及地球學上の鐵、天候
地熱、地質の關係、露土、鐵鑛、土、砂、
礫の別、生ずるに於て之を以て、鋼鐵
製造學の歴史、生ずるに於て之を以て、
傳説、鐵及鋼の鐵下、生ずるに於て之を以て、
傳説、鐵及鋼の鐵下、生ずるに於て之を以て、

所に井戸と云ふものが無い所は、水道の言に従へば掘水するとは出来なくなるそれだからと云つて朝飯時

の如くに、下水を溜めてそれを撒かうては、反つて穀菌を撒くに等しい

我々にどうしてよいが、轉る道に窮す、然し今時、これを腰括の水遣

に任せては置けない、是が平手。道行く人に迷惑の及ばさない搬水車

の増加を其の筋に叫ぶものである（一市民）

▲書籍案内▼

友社女義士傳 價五〇
發行者 稲田一作 價七五
村上浪六 編 價八〇
桃川如無 名婦傳 價八〇
早川貞赤 義士傳 價各五
松本白知 御前講談 價各五
櫻川如燕 理想的家庭 價五〇
新刊 夢の家庭 價五〇
成城代刊 理想の家庭 價五〇

日 高 貴 御 料

木品 精製 にか 節か 願ど
研 究 精 製 にか 節か 願ど
品 研 究 精 製 にか 節か 願ど

萬の美肌
ホーカ
の使用日
使用期に
白粉を、
皮屑の
効あり○
白面に集り

昭和十日と
 ほん
 本
 一白紙
 惜を

て、永年
自原精を
純良の
かに幸
も新風
衆の使用
たれば

が用は
試か

力

ざかり

試片

は、
を
に
現す

分は
て居
に現す

月百八十

[illegible]








100-100000-1







取 上 京 醬 油

新 港川仁解朝

刊 陽廷謙西晉石鼎

〇〇〇〇
威黃京江
徽海鹽順

江蘇通省社
京市城內
等處均有代售

切符發
切符登
切符登
意註御
大湖上
須油津
安西湖
福漳湖
漳安湖
安南湖
汕頭湖
福州湖

[illegible]

六月廿八日	六月廿九日	六月三十日	七月一日	七月二日	七月三日	七月四日	七月五日	七月六日	七月七日	七月八日	七月九日	七月十日	七月十一日	七月十二日	七月十三日	七月十四日	七月十五日	七月十六日	七月十七日	七月十八日	七月十九日	七月二十日	七月二十一日	七月二十二日	七月二十三日	七月二十四日	七月二十五日	七月二十六日	七月二十七日	七月二十八日	七月二十九日	七月三十日	八月一日	八月二日	八月三日	八月四日	八月五日	八月六日	八月七日	八月八日	八月九日	八月十日	八月十一日	八月十二日	八月十三日	八月十四日	八月十五日	八月十六日	八月十七日	八月十八日	八月十九日	八月二十日	八月二十一日	八月二十二日	八月二十三日	八月二十四日	八月二十五日	八月二十六日	八月二十七日	八月二十八日	八月二十九日	八月三十日	八月三十一日	九月一日	九月二日	九月三日	九月四日	九月五日	九月六日	九月七日	九月八日	九月九日	九月十日	九月十一日	九月十二日	九月十三日	九月十四日	九月十五日	九月十六日	九月十七日	九月十八日	九月十九日	九月二十日	九月二十一日	九月二十二日	九月二十三日	九月二十四日	九月二十五日	九月二十六日	九月二十七日	九月二十八日	九月二十九日	九月三十日	十月一日	十月二日	十月三日	十月四日	十月五日	十月六日	十月七日	十月八日	十月九日	十月十日	十月十一日	十月十二日	十月十三日	十月十四日	十月十五日	十月十六日	十月十七日	十月十八日	十月十九日	十月二十日	十月二十一日	十月二十二日	十月二十三日	十月二十四日	十月二十五日	十月二十六日	十月二十七日	十月二十八日	十月二十九日	十月三十日	十月三十一日	十一月一日	十一月二日	十一月三日	十一月四日	十一月五日	十一月六日	十一月七日	十一月八日	十一月九日	十一月十日	十一月十一日	十一月十二日	十一月十三日	十一月十四日	十一月十五日	十一月十六日	十一月十七日	十一月十八日	十一月十九日	十一月二十日	十一月二十一日	十一月二十二日	十一月二十三日	十一月二十四日	十一月二十五日	十一月二十六日	十一月二十七日	十一月二十八日	十一月二十九日	十一月三十日	十二月一日	十二月二日	十二月三日	十二月四日	十二月五日	十二月六日	十二月七日	十二月八日	十二月九日	十二月十日	十二月十一日	十二月十二日	十二月十三日	十二月十四日	十二月十五日	十二月十六日	十二月十七日	十二月十八日	十二月十九日	十二月二十日	十二月二十一日	十二月二十二日	十二月二十三日	十二月二十四日	十二月二十五日	十二月二十六日	十二月二十七日	十二月二十八日	十二月二十九日	十二月三十日
-------	-------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------

[illegible][illegible]

[The following page contains faint, illegible markings.]

Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair and views the target through a video screen. The target is a light source that is visible through a video screen. The target is a light source that is visible through a video screen. The target is a light source that is visible through a video screen.

(Continued)

(Continued)